

Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales.

Convocatoria al número 52

Sujeto político, autonomía y autogestión

Coordina: El comité editorial

En el México de nuestros días, a partir de las elecciones políticas del 1° de julio de 2018, estamos presenciando cambios que parecen ser sustantivos en cuanto a las formas en que se ha ejercido el gobierno en los últimos cincuenta años. Está por verse si estos cambios involucran verdaderas transformaciones de fondo para que se pueda hablar de una nueva forma de gobierno, y un renovado proyecto de nación que aborde los grandes problemas nacionales.

Este tiempo histórico exige la participación de cada uno de nosotros en cada una de nuestras espacialidades. Ante la devastación del planeta, la violencia, la corrupción, los feminicidios, es necesario organizarnos en colectividades que busquen dar solución a dichas problemáticas. Los actos de los partidos políticos, de las empresas transnacionales y de los sujetos con posiciones políticas o económicas privilegiadas, no sólo rompen el tejido social, sino que postulan un proyecto de nación que poco toma en cuenta la participación de los ciudadanos y de las organizaciones de la sociedad civil. Invitamos a pensar qué tipo de sujeto político enfrenta o enfrentará estas situaciones, cuáles son sus procesos de organización, construcción autónoma, autogestiva o sustentable.

Son las organizaciones de ciudadanos participativos las que logran dar reversa a megaproyectos (tales como mineras, aeropuertos, siembra de alimentos transgénicos) dispuestos a devastar la tierra, son las colectividades las que ayudan a dar contención a un grupo de padres en busca de sus 43 hijos, son los múltiples grupos de mujeres organizadas las que logran denunciar acoso o exigir justicia ante los miles de feminicidios, es decir, son los grupos organizados desde la sociedad civil los que han logrado actos justos en nuestro país, son los pueblos organizados los que combaten de frente la corrupción o la violencia.

Sin embargo, hay que reconocer que la sociedad civil ha sido marginada de los procesos de toma de decisiones y de los espacios de poder, lo que ha limitado la posibilidad de transformar significativamente las estructuras políticas en nuestro país. En los meses recientes, muchos mexicanos nos hemos dado cuenta de que es posible pensar en la viabilidad de una sociedad diferente, pero esto sólo será posible si los gobernantes son sensibles a incorporar a los diversos grupos, comunidades y movimientos sociales en la tarea de democratizar este país.

A pesar de que en el imaginario sigue permeando la idea de que el gobierno es el único responsable del funcionamiento de las instituciones que conforman y atraviesan al sujeto, hay un giro de sentido en donde los procesos políticos por los que el país ha atravesado hacen evidente que se requiere una relación gobierno- sociedad que incluya la participación

ciudadana en la definición de las políticas públicas de manera que se asegure una verdadera gestión democrática.

En este contexto, es necesario asumir el momento histórico y reflexionar sobre el lugar que cada uno ocupa, de revisar las inercias que seguimos y que han marcado nuestras historias; es momento de confrontar la memoria individual y colectiva, de revisar trayectorias institucionales y de los sujetos concretos para poder pensarnos frente a la experiencia de la actual coyuntura política en nuestro país.

Desde lo macrosocial hasta las construcciones más profundas del sujeto, desde lo ecológico hasta lo artístico, es necesario considerar el ejercicio de lo político y las implicaciones subjetivas que deriven en la creación de nuevas instituciones, formas de trabajo, relaciones de poder o formas de convivencia, encaminadas al bienestar social. También, es pertinente pensar en las formas individuales de involucramiento que incidan en procesos colectivos de cambio y que den paso, paulatinamente, a nuevos sujetos políticos, a una nueva concepción de ciudadano activo, que exige nuestro tiempo histórico.

Como parte de nuestras inquietudes, nos preguntamos: ¿qué eventos detonan el impulso de cambio en un sujeto, frente a qué hecho se hace evidente la urgencia de salir de la cotidianidad cuando esta nos afrenta? ¿Qué de los actores sociales se reconfigura ante esta posibilidad de cambio? Como ciudadanos, ¿qué posibilidades de acción, de intervención o de reposicionamiento como agentes tenemos? En esta convocatoria se invita a participar para pensar juntos los temas relacionados con los nuevos sujetos políticos y las construcciones subjetivas hacia la autonomía y autogestión que posibiliten un renovado proyecto de nación.

Líneas temáticas:

- Procesos de autonomía
- Sujeto político
- Imaginarios, miedos e incertidumbre frente a los actores políticos
- La construcción de identidad en los procesos de cambio
- Memoria y sujeto
- Construcción de ciudadanía
- Democracia participativa
- Acción directa y pensamiento anarquista
- Creación y arte colectivo
- Formas de Autogobierno
- Autogestión
- El papel de las pasiones en el cambio social

Fecha límite para entrega de trabajos: 12 de agosto del 2019

Lineamientos editoriales.

Encabezado:

Fuente tipográfica: Times New Roman, 12 puntos, negrita.

Título del trabajo: No mayor de 60 caracteres, espacios y subtítulos.

Autor(es): nombre(s) y apellido(s)

Área y nombre de la institución a la que pertenece incluyendo dirección, teléfono y correo electrónico.

Resumen del trabajo

Se ubicará al principio del texto

En idioma español e inglés. Extensión máxima de 150 palabras. Incluir cinco palabras claves en español e inglés.

Texto

Trabajos inéditos.

Título del capítulo: en **negrita**, 12 puntos.

Citas: Usar sistema Harvard (Autor, año:página) Ejemplo: (Freud, 1914:55). Las citas con una extensión igual o menores a tres líneas estarán integradas al texto. Mayores a tres líneas, en párrafo independiente en 11 puntos y sangrado a la izquierda.

Notas al pie de página: En 10 puntos, numeradas. No se usarán para referencias bibliográficas.

Bibliografía

Se ubicará al final de texto.

Fuente tipográfica: 10 puntos.

Título en cursiva Ejemplo

Verón, Eliseo (1987), *Construir el acontecimiento*, Gedisa, Buenos Aries

En caso de tener más de una referencia del mismo autor publicadas el mismo año, se sugiere diferenciarlas con letra, de manera consecutiva, dentro del paréntesis (1987^a), (1987^b).

Epígrafes o dedicatorias

Fuente tipográfica: 10 puntos, interlineado 1.5 líneas, en estilo de fuente itálica alineado a la derecha.

Entrega

Extensión: de 15 a 25 cuartillas numeradas, incluyendo notas, citas y bibliografía.

Archivo electrónico: capturado en procesador de texto (Microsoft Word, Open Office, etc.) en formato .doc; nombre del archivo con referencia al primer apellido y nombre (Martínez).

Entregar original, impreso y copia, con datos del sobre rotulado con nombre(s) de autor(es), título del trabajo, institución de procedencia, dirección postal y correo electrónico.

En caso de envío electrónico, copiar a la siguiente dirección:

revista.tramas.uamx@gmail.com

Criterios de publicación

Los artículos deberán ser resultado de investigación dentro de la línea temática de la convocatoria correspondiente o de la temática general de la revista, indicando a qué sección se sugiere; deberán ser inéditos y no ser sometidos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones.

Se aceptarán los artículos que satisfagan todos los requisitos aquí señalados. Todas las colaboraciones estarán sujetas a un primer dictamen del Comité Editorial y a dos dictámenes posteriores de especialistas en la materia con el método doble ciego, considerando la pertinencia temática y sus contenidos académicos y formales. Dichos resultados se notificarán a la brevedad a los(las) autores(as). Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio de cada número. En ningún caso se devolverán originales ni se someterán a la revisión de los(las) autores(as) una vez iniciado el proceso técnico de edición del número.

No se devolverán originales

Esta convocatoria se cierra el día 12 de agosto del 2019

Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco
Departamento de Educación y Comunicación,
Producción Editorial
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud
Edificio "L" Sala Dos, de Producción Editorial DEC
04960 México, D.F.
Tel. 5483 7444
tramas@correo.xoc.uam.mx
<http://tramas.xoc.uam.mx>